



L'EXPO EN BREF
GENÈVE, LE 25 JUIN 2019

AVANT-PROPOS

L'exposition *Dieu(x), modes d'emploi* répond à un constat d'évidence: le retour en force de la religion en Europe à la faveur de la mondialisation des moyens de communication et des mouvements migratoires, mais aussi, sans doute, de l'effondrement des grandes idéologies qui ont fonctionné en Occident comme des religions de substitution.

Or, dans cette Europe largement sécularisée, où la religion est devenue l'angle mort de sa civilisation, les sociétés d'accueil sont dans l'incapacité de se mesurer à ce phénomène. Pour ce faire, il est urgent de fournir aux citoyens, notamment aux jeunes générations, des clés de compréhension afin de préserver cohésion sociale et vigueur démocratique dans une société pluriconfessionnelle et destinée à le rester.

Nous avons choisi de «montrer» le fait religieux en offrant un aperçu des religions du monde, dans ce qu'elles ont d'universel et de particulier. Nous avons donc laissé de côté la théologie au profit des mille et une manières dont les simples fidèles vivent leur foi au quotidien. Les portes par lesquelles les visiteurs pénètrent dans les dix thèmes que nous avons identifiés relèvent de l'universel; la manière dont ces thèmes sont traités, du particulier.

Bien entendu, notre regard est neutre. Nous nous sommes bien gardés de hiérarchiser les religions, comme d'interroger la «vérité» qu'elles véhiculent. Et, implicitement par le point de vue adopté, explicitement dans le texte qui accompagne la pièce de théâtre qui rend compte des conflits religieux, nous rappelons que seule la laïcité garantit la coexistence harmonieuse des organisations religieuses.

UN CONCEPT UNIQUE ET ORIGINAL

L'exposition *Dieu(x) modes d'emploi* propose un voyage à travers les pratiques religieuses contemporaines sur notre continent. Basée sur un concept original, validé par un comité scientifique international présidé par l'historien et essayiste Elie Barnavi, l'exposition offre une approche thématique des religions. Le parcours se développe autour d'une dizaine de thèmes (divinités, cultes, au-delà etc.) permettant aux visiteurs de comprendre l'universalité du questionnement religieux en même temps que

l'extraordinaire diversité des réponses offertes par les différentes confessions.

L'originalité et la richesse de cette exposition tiennent non seulement à son approche scientifique mais aussi à la possibilité pour le public d'être confronté au regard des artistes sur le thème, pour mieux en appréhender la richesse. Ce parcours distinct ne vise pas à illustrer un message mais bien à laisser la liberté au visiteur de vivre sa propre expérience.

UNE COLLABORATION AVEC DES MUSÉES PRESTIGIEUX

Les différentes thématiques sont traitées au fil d'un parcours scénographique qui présente de multiples objets d'art et d'ethnographie. Plusieurs musées ayant participé au projet à Bruxelles et à Madrid ont renouvelé leurs prêts: le Musée d'Ethnographie de Neuchâtel, le MUCEM de Marseille, le Tropenmuseum Amsterdam, le Museum Volkenkunde de Leyde.

En outre, des institutions sollicitées spécifiquement pour sa venue à Genève ont confirmé leur participation: le Musée international de la Réforme, le Musée du Rietberg, le Musée des Cultures de Bâle, le Musée juif de Bâle, le Musée Alexis Forel, le Musée des Confluences de Lyon, le Musée national suisse, les Musées Barbier-Mueller, le MAMCO, la Bibliothèque de Genève.

INFOS PRATIQUES

DIEU(X) MODES D'EMPLOI

L'expérience Religieuse Aujourd'hui

Genève, Palexpo Halle 7

Du 11 octobre 2019 au 19 janvier 2020

Entrée Libre • www.expo-dieux.ch

Dieu(x) modes d'emploi, une initiative de l'Association «Exposition *Dieu(x) modes d'emploi* à Genève», avec le soutien de la Loterie Romande et de partenaires privés.

Conception et production

Tempora

Partenaires Médias

Le Matin Dimanche • Le Dauphiné Libéré

Radio Télévision Suisse

Contact presse

Sophie Grecuccio

+41 (0)78 905 84 86 • presse@expo-dieux.ch